



**La PeTiTe CompAgnie / Tiphaine Guitton**



**Des ||s & des E||es**

**Pièce dite d'anticipation,  
Tout public à partir de 8 ans.**

**Texte / Tiphaine Guitton**

**Mise en scène et interprétation / Tiphaine Guitton et Laurent Prévot  
Assistés de Benoite Piffault et Quentin Maya Boyé**

*Co-production avec La troupe de M.Tchoum. Avec le soutien du Théâtre de la Tête Noire, la ville de Château Renault, Espace Malraux ville de Joué-lès-Tours, le Département 13.*

**Contact :**

**La PeTiTe CompAgnie**

32 rue du Val Joyeux 37370 Saint Christophe sur le Nais  
tel : 06 80 63 30 88 / [lapetitecompagnie@orange.fr](mailto:lapetitecompagnie@orange.fr) / site : [lapetitecompagnie.net](http://lapetitecompagnie.net)

**Chargée production :** Magali Ravier / tel : 09 54 93 99 60 / [magaliravier@gmail.com](mailto:magaliravier@gmail.com)



**La PeTiTe CompAgnie**

32 rue du Val Joyeux 37370 Saint Christophe sur le Nais – tel : 06 80 63 30 88

## L'Histoire

Une révolution sociale a eu lieu. Les hommes et les femmes vivent séparément : les hommes sur *l'île*, les femmes dans *l'aile*. Plus aucun contact n'est autorisé entre eux. Quelque part entre les deux mondes, dans *la réserve commune*, lieu aseptisé, à l'abri des regards, **Lui et Elle** se rencontrent. Ils vont se découvrir, apprendre l'un de l'autre, pour mieux se connaître eux-mêmes. **Elle et Lui** ne sont pas des adolescents, mais leurs préoccupations sont celles de l'adolescence : quête d'identité, prises de risques, relations super-hyper-connectées, dépendance, confrontation à l'autorité, émotions débordantes, isolement... et surtout un avenir à construire, à inventer... Ensemble ils peuvent rêver le monde autrement. Un monde idéal où les hommes et les femmes vivraient ensemble ?

## Note Intention

Comment parler aujourd'hui du rapport entre les filles et les garçons ?  
Nous avons imaginé une sorte de « *Dispute* » de Marivaux futuriste...  
Nous nous sommes projeté quelques décennies plus loin...  
Plus facile parfois de comprendre ce qui est incroyable.  
Dans un monde où les hommes et les femmes auraient fait le choix de vivre séparément : Les hommes sur l'île, et les femmes dans l'aile.  
Il a fallu alors imaginer ce que sont ces hommes et ces femmes, tenus éloignés de l'autre sexe ? Qu'est devenu leur appréhension du monde sans l'autre ?  
Lorsque nos deux personnages, **Il** et **Elle**, se rencontrent, ils sont confrontés à l'inconnu. En se découvrant, leur peur va disparaître et laisser place ... à la curiosité, l'empathie, au plaisir de la différence, et ...au désir. Désir de vivre libre, ensemble, sans colère ni haine, comme « *...des garçons et des filles sans peur...* »

**Elle** : *On dit ... un bonheur... un espoir*

**Lui** : *Une rencontre, Un amour. Masculin singulier.*

**Elle** : *Des amours clandestines. Féminin plurielle.*

**Lui** : *Un amour, le plus beau des plus belles.*

**Elle** : *Des ils et des elles... sans il pas d'elle,*

**Lui** : *Pas d'il sans elle. (extrait du texte)*



## Elle



## Tiphaine Guitton

Après un 1<sup>er</sup> prix au Conservatoire de Tours en 1991, elle poursuit sa formation de comédienne à l'Ecole Supérieure Pierre Debauche, où elle rencontre, entre autres, Alain Recoing et Edmond Tamiz. Elle poursuit au Rose Brudford College de Londres. Elle travaille à la Comédie de Touraine, au CDN d'Orléans, au théâtre du Versant, puis à Toulouse (Théâtre de la digue, TNT, Scène Nat. Albi) avec Hervé Taminiaux sur des textes de Kafka, dans « *Extermination du peuple* » de Swab, et dans « *La Furie des Nantis* » de Edward Bond. Elle joue dans le « *Petit Théâtre de Mme de B* » mis en scène par Alan Boon.

Cofondatrice de la Troupe de M.Tchoum, elle co-dirige le Théâtre de l'Eden (Sénas 13) de 1997 à 2000 : programmation, créations, accueil et développement du public. En parallèle de sa carrière de comédienne, elle écrit, et adapte plusieurs spectacles qui y seront joués, dont « *Roméo et Juliette* » dont elle écrit la traduction, et pour le jeune public « *Les 4 saisons* » « *Un Chat Botté* ». Sa première mise en scène est « *l'Histoire de l'oie* » de Michel Marc Bouchard, suivie du texte de Joël Pommerat « *Le Petit Chaperon rouge* » (co-production avec la scène nationale d'Albi et tournée nationale), puis « *Matin Brun* » de F.Pavlof.

En 2009, de retour en région Centre, elle crée **La PeTiTe CompAgnie** pour y développer l'écriture et la mise en scène. 2012, création de « *L'Oeuf* », en partenariat avec l'Espace Malraux. Le texte de la pièce est repéré par le comité de lecture des EAT en 2016. Elle participe à la Compagnie des lecteurs des Mille lectures d'Hiver organisé par CICLIC en région Centre Val de Loire. Elle écrit et réalise avec Laurent Prévot et Melha Bossard un film documentaire « *Quand la main se lève* » sur la prévention des violences au collège par le biais théâtre. Le scénario reçoit l'aide de la Procirep. En 2015 « *Loup* » création à l'Espace Malraux soutenue par la Région Centre avec l'aide à la résidence de la DRAC. En 2017 elle écrit « *Des Ils et des Elles* », pièce d'anticipation qu'elle porte à la scène avec Laurent Prévot.

## Laurent Prévot

il

Issu du Conservatoire de Nice. Après l'Ecole Supérieure de Pierre Debauche, il travaille entre autres, sous la direction de Pierre Meyrand (CDN La Limousine), Jacques Kraemer, François Havan, Benoit Lambert avec le Théâtre de la Tentative. Il joue dans « *Pays lointains* » de Lagarce mise en scène de François Rancillac, dans « *le Dabbouk* » et « *Le prince de Hambourg* » mise en scène de Daniel Mesguich. Sous la direction de Julien Téphany, dans « *Le Belvédère* », « *Le suicidé* », et dernièrement « *Vers les cieux* » au Théâtre de la Tempête. Avec le Théâtre de l'Etreinte dirigé par William Mesguich il joue dans « *Comme il vous plaira* » et « *Ruy Blas* ». Il met en scène « *La Petite souris* » avec le théâtre du monde, et joue dans la création de Laurent Vacher « *Le Mystère de la météorite* »... etc. En 2016, il joue dans « *Cage* » inspiré de Kafka, et dans « *Candide* » au théâtre d'Antibes sous la direction de J.Bellay. Depuis plusieurs années il travaille avec Les Malins Plaisirs, dirigé par Vincent Tavernier, notamment sur la dernière création, un opéra baroque « *Les Amants magnifiques* ». Il écrit et réalise avec Tiphaine Guitton et Melha Bossard un film documentaire « *Quand la main se lève* » sur la prévention des violences au collège par le biais théâtre. Le scénario reçoit l'aide de la Procirep. Il est un des piliers artistiques de la compagnie, et nous travaillons ensemble sur de nombreux spectacles « *La surprise de l'amour* », « *Romeo et Juliette* », « *L'Histoire de l'oie* » et « *L'Oeuf* » « *Matin Brun* » ...



# La PeTiTe CompAgnie (37)

Créée en 2009 en Région Centre Val de Loire

2017 / 2020

La PeTiTe CompAgnie fait partie du groupe Sycomore.

Elle est l'une des 5 compagnies partenaires du Théâtre de la Tête noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines (Saran 45).

« **Le Petit Chaperon Rouge** » texte de Joël Pommerat, mise en scène Tiphaine Guitton.



Le spectacle a été créé le 1<sup>er</sup> juin 2007 en co-production avec la Troupe de M.Tchoum, la Scène Nationale d'Albi, et « Flagrants Désirs ». Le spectacle est soutenu par Scèn'O Centre. Il a été représenté au festival Région(s) en scène(s) à l'Atelier à Spectacles de Vernouillet en 2013.

## Le chemin

**2007 création** 16 représentations dans 16 communes du Tarn dans le cadre de la 11<sup>ème</sup> tournée d'été proposée par la Scène Nationale d'Albi **2008** Espace Robert Hossein **Grans (13)** - Centre de Développement culturel **Les Pennes Mirabeau (13)** - Très-Tôt-Théâtre **Quimper (29)** - Scène Nationale d'Albi **(81)** - **Graulhet (81)** **2009** **Mazamet (81)** - Festival L'Echappée Belle **Blanquefort (33)** - Centre culturel Una Volta **Bastia (Corse)** - Festival Cercle de Midi **PJP Le Revest les eaux (83)** - **Ensuès le Redonne (Saison 13)** - **Venelles (Saison 13)** - **Mandelieu la Napoule (06)** - Théâtre du Chêne noir **Avignon (84)** **2010** Théâtre du Pilier **Belfort (90)** - Théâtre Le Comoedia **Aubagne (13)** - Tournée scène nationale de **Sète (34)**- **Allauch (33)** - Théâtre de la Passerelle **Sète (34)**- Tournée scène nationale **Sète (34)**- **Plan d'Orgon (13)**- **La Teste de Buch (33)** - Théâtre du Golfe **La Ciotat (13)** **2011** Tournée FOL du **Tarn (81)** - Espace Malraux **Joué-les-tours (37)** **2012 /2013** Centre culturel le Courmesnil **Loué (72)** – Tournée FOL **(18)** – Théâtre Mac Nab **Vierzon (18)** – Centre culturel des Quinières **Blois (41)** – Festival Femmes en Campagne **Neuvy le roi (37)** – Festival Cornegidouille **Chartres (28)** – Festival Région(s) en scène(s) l'Atelier à Spectacles **Vernouillet (28)** – Théâtre Maurice Sand **La Châtre (36)** – Théâtre Beaumarchais **Amboise (37)** **2014** **Nogent le Rotrou (28)**, **Pithiviers (28)** **2015/16** **Nantes (44)** , Théâtre Clavel, Comedie Saint-Michel **Paris (75)**, Théâtre au Fil de l'eau **Pantin (93)**, Festival Les Enfants d'abord **Paris (75)** Théâtre de la Tête Noire **Saran (45)** **2017** **Morsang sur Orge (91)**, **Gif sur Yvette (91)**, Théâtre le Sémaphore **Port de Bouc (13)**, **Caen (14)**... **2018** Théâtre de l'Albarède **Ganges (34)**, Centre culturel les Quatre Vents **Rouziers de Touraine (37)** ...



**La PeTiTe CompAgnie**

32 rue du Val Joyeux 37370 Saint Christophe sur le Nais – tel : 06 80 63 30 88

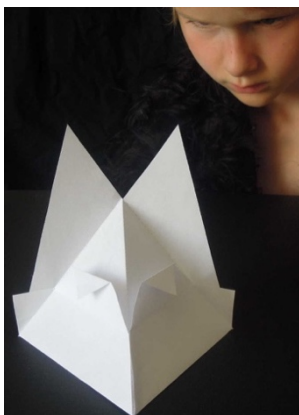
## 2012 **L'Oeuf**

Spectacle tout public à partir de 7 ans, d'après Andersen *Un Vilain petit canard*.  
**Écrit, mis en scène par** Tiphaine Guitton. **Avec** Laurent Prévot et Vijaya Tassy **et** Tiphaine Guitton.  
**Création Lumières** Raphaël Verley.

*En partenariat avec l'Espace Malraux et la Ville de Joué-Lès-Tours.*

### **45 représentations...**

**2012** - Création 17 et 18 octobre, Espace Malraux Joué-Lès-Tours (37) **2015** - 3 représentations Centre culturel Le Courmesnil Loué (72) **2015 /2017** 32 représentations en tournée dans le cadre de la prévention de l'enfance en danger, pour le département des Bouches-du-Rhône (13) **2016** Salle Vasse Nantes (44) **2018** 6 représentations : Château Renault (37), Gignac la nerthe (13) et Marseille (13)



## 2015 **Loup**

Imaginé d'après l'œuvre de Prokofiev, pour tout public à partir de 6 ans  
(*Une version du spectacle à partir de 3 de 30 minutes.*)

Mise en scène et jeu **Tiphaine Guitton** / musique et contrebasse **Mathieu Nantois** / Scénographie et Lumières **Philippe Guitton** / Conseillers artistiques **Laurent Prévot, Benoite Piffault**

Diaporama du spectacle : <https://vimeo.com/173158736> (mot de passe : Pierre)

**2015** Création Espace Malraux – Joué-Lès-Tours (37), avec l'aide du théâtre Beaumarchais et la ville d'Amboise, l'aide à la création de la région Centre Val de Loire, l'aide à la résidence de la DRAC Centre, 1ères Lignes Atelier à spectacles de Vernouillet **2016** Centre culturel Les Quatre Vents – Rouziers de Touraine (37) **2017** Monts (37), Théâtre Maurice sand – La Châtre (36), Trignac (44) **2018** Festival Nacel (37) Tournée FOL 18, Théâtre MacNab Vierzon(18), Le Petit Fauchoux – Tours (37), Vallères (37) ...





## Techniquement

**Le décor** est constitué de deux tables et une chaises recouverts de film de protection plastique.

**Les lumières** sont intégrées au décor et la régie est assurée par les comédiens du plateau.

Le spectacle est autonome techniquement (branchement sur prise 16 A)

Le lieu d'accueil doit fournir :

- 2 tables (environs 1,50 m de long)
- 1 chaise

**Durée** : 55 minutes

Une discussion avec le public peut être proposée après la représentation.

## Tarif

### Prix de cession

1 représentation	1 200 €
A partir de 2 représentations	1 000 €/ représentation

Restent à la charge du lieu d'accueil :

- Le transport, les repas et hébergement (2 personnes)
- Droits d'auteur (SACD)



**La PeTiTe CompAgnie**

32 rue du Val Joyeux 37370 Saint Christophe sur le Nais – tel : 06 80 63 30 88